

## 津田梅子記念礼拝

日 時： 2021年10月10日（日） 10:00-10:45

司 会： 中野 美由紀（学芸学部情報科学科教授）

奏 楽： 吉朝 加奈（東邦大学講師、津田塾大学非常勤講師、国大24）

前 奏

○讃 美 歌 讃美歌 312番 「いつくしみ深き」

聖 書 ローマの信徒への手紙 5章1～5節（新共同訳聖書）

祈 禱 須田 愛結（TCF・学芸学部英語英文学科4年）

○讃 美 歌 讃美歌 217番 「あまつましみず」

奨 励 「『ぶれない個・私・人格』に」  
湊 晶子 氏（広島女学院顧問、元東京女子大学学長）

祈 禱 （湊氏）

○讃 美 歌 讃美歌 494番 「わが行くみち いついかに」

主 の 祈 り

○頌 栄 讃美歌 542番 「世をこぞりて」

黙 禱

後 奏

○印は、ご起立ください。体調のすぐれない方はお座りいただいたままでかまいません。

前 奏

○讃 美 歌 312番 「いつくしみ深き」

312

祈 祷

What a Friend we have in Jesus  
Joseph Scriven, c. 1855

WHAT A FRIEND  
Charles Crozat Converse, 1868

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked '♩ = 88'. The lyrics are written below the vocal line.

い つくし み ふ か き と も な る イ エ ス は  
つ み と が ら れ い を と り さ り た も う (お)  
こ こ ろ の な げ き を つ つ ま ず の べ て  
な ど か は お ろ さ ぬ お え る お も に を アーメン

- 1  
いつくしみ深き 友なるイエスは、  
罪とが憂いを とり去りたもう。  
こころの<sup>なげ</sup>嘆きを 包まず述べて、  
などかは<sup>おろ</sup>下さぬ、 負える重荷を。
- 2  
いつくしみ深き 友なるイエスは、  
われらの弱きを 知りて<sup>あわれ</sup>憐む。  
<sup>なや</sup>悩みかなしみに 沈めるときも、  
祈りにこたえて 慰めたまわん。
- 3  
いつくしみ深き 友なるイエスは、  
かわらぬ愛もて 導きたもう。  
世の友われらを 棄て去るときも、  
祈りにこたえて <sup>いたわ</sup> 労りたまわん。

# 聖書

## ローマの信徒への手紙 5章 1～5節 (日本聖書協会 『聖書 新共同訳』)

1 このように、わたしたちは信仰によって義とされたのだから、わたしたちの主イエス・キリストによって神との間に平和を得ており、<sup>2</sup> このキリストのお陰で、今の恵みに信仰によって導き入れられ、神の栄光にあずかる希望を誇りにしています。<sup>3</sup> そればかりでなく、苦難をも誇りとします。わたしたちは知っているのです、苦難は忍耐を、<sup>4</sup> 忍耐は練達を、練達は希望を生むということを。<sup>5</sup> 希望はわたしたちを欺くことはありません。わたしたちに与えられた聖霊によって、神の愛がわたしたちの心に注がれているからです。

祈 禱 (須田 愛結さん)

### ○讚美歌 217番 「あまつましみず」

伝 道

217

Eiko Nagai, 1884

HOME  
John Hugh McNaughton, 1829-1901

♪=100 あまつま しみず ながれきて あまねく

よをぞ うるおせる ながくかわきし わがたま

しいも くみてい のちに かえりけり アーメン

ヨハ 4 : 14 創 2 : 6 箴言 18 : 4 イザ 58 : 11 詩篇 36 : 9 黙示 7 : 17

1. あまつましみず ながれきて  
あまねく世をぞ うるおせる  
ながくかわきし わがたましいも  
くみていのちに かえりけり
2. あまつましみず 飲むままに  
かわきをしらぬ 身となりぬ  
つきぬめぐみは ころのうちに  
いずみとなりて湧きあふる
3. あまつましみず うけずして  
つみに枯れたる ひとくさの  
さかえの花は いかで咲くべき  
そそげ、いのちの ましみずを

奨励 「『ぶれない個・私・人格』に」 湊 晶子 氏

祈 禱 (湊氏)

○讃 美 歌 494番 「わが行くみち いついかに」

# 494

その他・信頼

In some way or other  
Martha Anne Cook, 1870

PROVIDENCE  
Philip Phillips, 1834-95

わがゆくみちいついかになるべき  
かはつゆしらねど主はみこころな  
したまわん そなえたも主のみち  
をふみてゆかんひとすじにアメン

申命 8 : 2-7 詩篇 118 : 6 ヨハ 14 : 6 ロマ 8 : 28

1  
わが行くみち いついかに  
なるべきかは つゆ知らねど、  
主はみこころ なしたまわん。

2  
こころたけく たゆまざれ、  
ひとはかわり 世はうつれど、  
主はみこころ なしたまわん。

(おろかえし)  
そなえたも主のみちを  
ふみてゆかんひとすじに。

3  
あらうみをも うちひらき、  
すなはらにも マナをふらせ、  
主はみこころ なしたまわん。

主の祈り

天にまします我らの父よ、ねがわくはみ名をあげさせたまえ。

み国をきたらせたまえ。

みこころの天になるごとく、地にもなさせたまえ。

我らの日用の糧を、今日も与えたまえ。

我らに罪をおかす者を我らがゆるすごとく、我らの罪もゆるしたまえ。

我らをこころみにあわせず、悪より救いだしたまえ。

国とちからと栄えとは、限りなくなんじのものなればなり。                      アーメン

○頌      栄      讚美歌      542番      「世をこぞりて」

頌      栄

542

ST. THOMAS  
Aaron Williams, 1762

♪ = 84      よ   を   こ   ぞ   り   て   ほ   め   た   た   え   よ   み

さ   か   え   つ   き   せ   ぬ   あ   ま   つ   か   み   を   ア   ー   メ   ン

黙      禱

後      奏

湊 晶子（みなと あきこ）氏

1932 年生まれ。東京女子大学文学部社会科学科卒業。フルブライト奨学生としてホイトン大学院（神学修士・2008 年名誉博士）。NHK 教育テレビ英語会話中級講師、ハーバード大学客員研究員、東京基督教大学及び東京女子大学教授を経て、東京女子大学学長（2002 年～2010 年）、広島女学院院長・学長（2014 年～2021 年）。

現在広島女学院顧問、ワールド・ビジョン・ジャパン理事、国連ユニタール理事。「瑞宝中綬章」受章、ペスタロッチ教育賞、中国文化賞受賞。

著書：『女性を生きる』、『初代教会と現代』など。